

VESTFOLD GUIDEFORENING

GUIDEDE TURER SANDEFJORD OG OMEGN

med guider fra Vestfold Guideforening som gjerne skreddersyr vandringen tilpasset deres gruppe.

Vikingtiden, kurbadtiden og hvalfangstperioden er de tre viktigste epoker i Sandefjords historie og har satt sitt preg på byen på forskjellige måter. Et besøk på Hvalfangstmuseet og Anders Jahres tidligere villa Midtåsen tar oss med gjennom byens historie.

Byvandring i Sandefjord

Sandefjord er en spennende by som alltid har noe å by på, uansett årstid. De tre historiske epokene: vikingtiden, kurbadtiden og hvalfangstperioden har alle satt sitt preg på byen med mange storslåtte og spennende minner hvor man kan leve seg inn i historien.

Dessuten er en vandring i byens skulpturlandskap en opplevelse! Sandefjord har nemlig så mange skulpturer at det til og med er laget egen bok om dem med tittelen: "Verd å se".

På en vandring i byen tar man del i byens historie -både gammel og ny. Guiden forteller om byen slik den var - og slik den er i dag. Mange av byens severdigheter som Hvalfangstmonumentet, brygga, Badeparken, Kurbadet, Bjerggata og bysentrum.

Bjerggata er en del av Sandefjords gamle bydel med de fleste gamle husene inntakt. Idyll med små hvite trehus. Boligstrøkene Bjerggaten og Breili er blant de eldste bevarte boligstrøkene i Sandefjord. De er fra begynnelsen av 1800-tallet, og her bodde tradisjonelt håndverkere og sjøfolk. I dag er Bjerggaten og Breili idylliske områder som viser gamle bomiljøer.

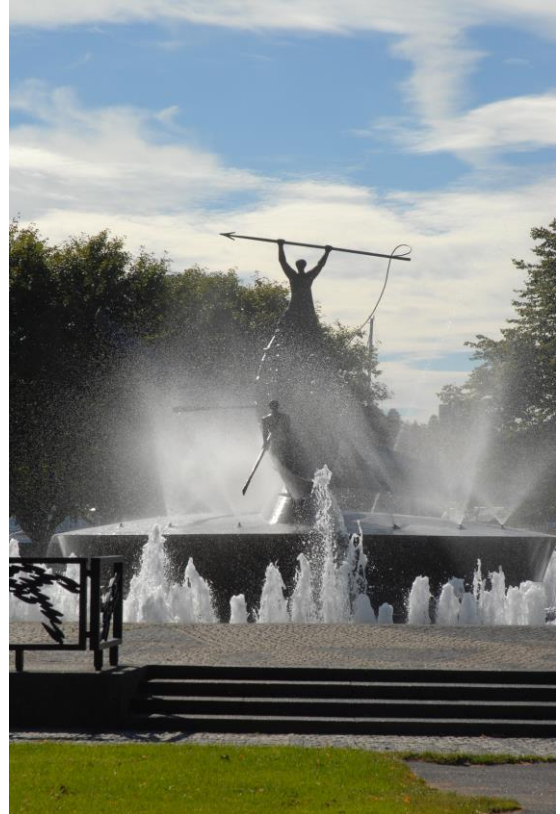
Varighet 1 ½ - 2 timer.

Hvalbåten Southern Actor med «Hvalvandring»

Byens historie er uløselig knyttet til hvalfangsten. Den var på sitt høyeste i 1954 da så mange som 2.800 mann hadde hyre på hvalfangst.

Den historiske dampbåten **Southern Actor** er i dag eneste gjenværende, fullt operative hvalbåt fra den moderne hvalfangstens gullalder. Med sin tresylindrede dampmaskin er hvalbåten stillegående og kan knapt høres på dekk. Southern Actor ble bygget i Middlesbrough i England i 1950 for rederiet Chr. Salvesen og deltok i hvalfangsten i Sørishavet fram til den gikk i opplag i 1962. Etter en lang historie som fangstfartøy, havnet Southern Actor på et huggeri i Nord-Spania hvor en norsk, tidligere hvalfanger oppdaget den ved en ren tilfeldighet i 1989. Takket være tilskudd og gaver fra offentlige og private bidragsytere, samt 70.000 dugnadstimer utført av tidligere hvalfangere, kan vi tilby en levende "historietime" med en unik båt.

*Fra ca. 1.mai til 1.oktober vil det være mulig å komme om bord (må forhåndsbestilles)**



Foruten hvalbåten kan man overalt i sentrum se minner fra denne perioden: **Hvalkjeffer** som er reist som ærverdige portaler utenfor hotell og villaer, **Hvalfangstmonumentet** av Knut Steen som langsomt roterer rundt sin egen akse, **Hvalkanonen** utenfor hvalfangstrestauranten Kokeriet samt det flytende **Bryggekapellet** som minner om de norske hvalfangerne som ble gravlagt på Syd Georgia.



Turen går også til **Bjerggata**, en del av Sandefjords gamle bydel med de fleste gamle husene inntakt. Boligstrøkene Bjerggaten og Breili er blant de eldste bevarte boligstrøkene i Sandefjord. De er fra begynnelsen av 1800-tallet, og her bodde tradisjonelt håndverkere og sjøfolk. I dag er Bjerggata og Breili idylliske områder som viser gamle bomiljøer.



Varighet 1 ½ - 2 timer.

Evt. inngangsbilletter på SA kommer i tillegg.

Hvalfangstmuseet *(*med forbehold pga ombygging)*

Hvalfangstmuseet er Europas eneste spesialmuseum på området hval og hvalfangst historie og gjør den viktigste historiske epoken til byen levende. Dyr og fugleliv i arktiske og antarktiske strøk har fått plass i det opprinnelige museumsbygget fra 1917, der en modell av blåhval i full størrelse er hovedattraksjonen.



Hovedutstillingen forteller om hvalfangstens historie gjennom tidene og i forskjellige kulturer. Både inuittenes tradisjonsfangst, amerikanernes jakt på spermasetthval i Atlanterhavet og moderne norsk storhvalfangst i fjerne strøk er viet plass. Historien forteller om innsats og risikovilje fra enkeltpersoner og bedrifter, under usedvanlige betingelser og klimatiske forhold.

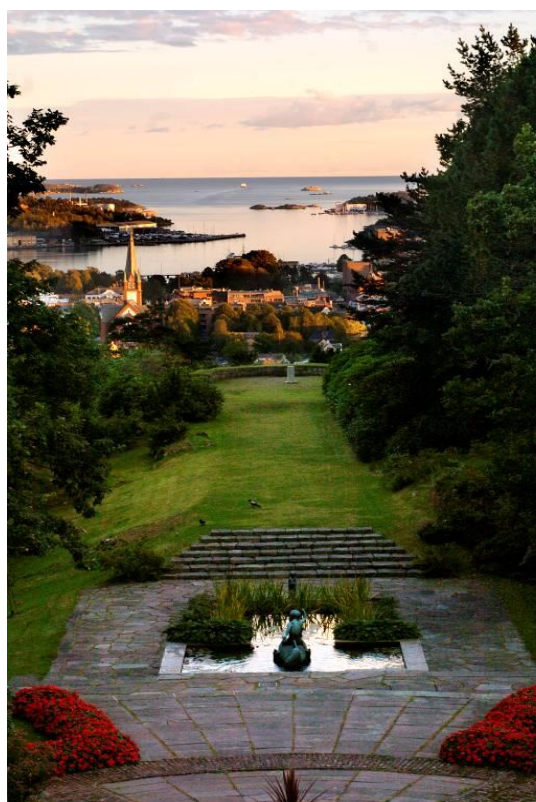
**Hvalfangstmuseet er i 2017 under ombygging og fornying, og har kun åpnet i den eldste delen av museet i ombygningsperioden.*

Varighet 1 ½ - 2 timer.

Inngangsbilletter på museet kommer i tillegg.

I Anders Jahres fotspor på Midtåsen

Opplev Anders Jahres tidligere praktieendom Midtåsen! Villaen på den 60 mål store eiendommen Midtåsen ble bygget i 1933 og ble tegnet av den kjente arkitekten Arnstein Arneberg. Interiøret er fortsatt slik det var da Jahre bodde der med unike møbler, vakre malerier og fasinerende historie i veggene.



Eiendommens vakre park med nydelige skulpturer og forførende dammer samt en fantastisk utsikt over Sandefjordsfjorden, er en opplevelse som tidligere bare var forbeholdt venner og forretningsforbindelser til Jahre og hans familie. Midtåsen var ekteparet Anders og Bess Jahres hjem frem til den kjente skipsrederen døde i 1982. Enken Bess Jahre bodde i huset frem til hun døde sommeren 2006.

Sommeren 2009 ble det anlagt en skulpturpaviljong på en høyde i parken med arbeider av den anerkjente Knut Steen. 12 marmorskulpturer står inne i den vakre paviljongen og 4 skulpturer i bronse er plassert rundt i landskapet.

En dyktig guide vil ta dere med på en spennende omvisning inne i villaen. Her vil dere få høre både historien om Midtåsen og interessante anekdoter fra Anders Jahres liv.

Dere vil selvfølgelig også få se den vakre Arnebergsalen, oppkalt etter arkitekt Arnstein Arneberg. Dette er husets staseligste rom, med tunge, mørke møbler i edeltre, store veggtaleserier, veggmalerier og utskjæringer. I et skap bak glassdører står vakkert porselen fra 1780-tallet på utstilling, og på mindre bord, i taket og på veggene er det mange flotte detaljer å hvile øynene på.

Guiding inne i villaen må avtales spesielt.

Varighet 1 ½ - 2 timer.

Guidet omvisning inne (ca 45 min.) fra kr 70 pp
Mulighet for lunsjbespisning fra ca 180-460 + drikke.
Transport kommer i tillegg.

Folehavna med galleribesøk

Sandefjord's vakre natur med galleribesøk. Folehavna er en nydelig naturperle ytterst på halvøya Vesterøya. Man spaserer utover, gjennom løvskog og sjøpåvirket eføyskog med et rikt fugle- og dyreliv. Ytterst ute på Folehavna med blankskurte svaberg og krigshistoriske kulturminner har man en flott utsikt utover havgapet og Holtskjæra utenfor. Folehavna var tidligere ikke tilgjengelig for allmenheten men en del av tyskerenes "Festung Norwegen" hvor de satt opp sitt eget festningsverk i 1941. Spaserturen fra parkeringsplassen til utkikkspunktet og kulturminnene og tilbake igjen er en tur på ca 4 km.

På veien tilbake kan man besøke **Galleri Flood**. Et variert og spennende galleri med ca 25 forskjellige kunstnere. Keramikk, skulptur, glass, tekstil, bilder, smykker og andre materialer. De fleste kunstnerne er profesjonelle. Innehaver Maja Flood, har arbeidende keramikkverksted året rundt. Galleriet har ikke åpent hver dag, men kan holdes spesielt åpent for gruppen. Her er det også mulighet for kaffe og noe å bite i.

Varighet 3 timer.
Transport kommer i tillegg.

I vikingenes fotspor i Vestfold

Turen går først til gåtefulle **Istrehågan**. Deretter via **Gogstadhaugen** til **Borrehaugene** og det enorme gravfeltet. Vi besøker den **Gildehallen** og får se hvordan storfolk levde i vikingtida. Det er også mulig å besøke **Midgard historiske senter**.

Vi kan legge inn lunsj på Midgard. Etter lunsj går turen til Tønsberg og **Oseberghaugen**, vikingtidens rikeste funn. Vi hører om skipet, kvinnene, og de flotte gjenstandene som befant seg i graven fra haugsettingen i 834 til de ble grav fram i 1904. Turen fortsetter til **Slottsfjellsmuseet** og/eller **Vikingodden**, hvor vi ser og hører om Klåstad skipet - det eneste autentiske vikingskipet som befinner seg i Vestfold. På Vikingodden (Lindahiplan) bygges en kopi av dette skipet.

Varighet 6-7 timer. Pris på forespørsel.

